

Bedienungsanleitung

Mobile Lautsprecheranlage TOM-Audio TA-50



Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	4
2. Sicherheitshinweise	5
3. Allgemeines und Tipps	6
4. Bedienelemente des Lautsprechers TA-50	7
5. Technische Daten TA-50	10
6. Bedienung und Beschreibung des Funkhandmikrofons	11
7. Technische Daten Funkhandmikrofon	12
8. Bedienung und Beschreibung des Taschensenders	13
9. Technische Daten Taschensender	15
10. Technische Daten Headset	16
11. Laden des Akkus im Lautsprecher	17
12. Entsorgung von Batterien und Akkus	17
13. Entsorgung von Altgeräten	17
14. Zubehör	18
15. Service	21

Abbildungsverzeichnis

Rückseite der Box	7
Panel, Eingänge, Ausgang, Stromversorgung und Regler	9
Vorderseite mit Akkuabdeckung links	10
Skizze Funkhandmikrofon (Batteriefach öffnen und schließen)	11
Funkhandmikrofon mit geöffnetem Batteriefach	12
Taschensender mit geöffnetem Batteriefach	13
Taschensender mit Kopfbügelmikrofon	14
Kopfbügelmikrofon mit biegsamem Mikrofonarm und Mini-XLR-Stecker	16
Steckerladegerät AE4	18
Halterung HA 01	18
Umhängevorrichtung SZU 1032	18
Handmikrofon PM05	19
Mikrofonklammer MH-31	19
Boxenstativ BST-21436	19
Boxenwandhalterung W-24150	19
Mikrofonstativ MST-210/8	20
Stativtragetasche MB3	20



1. Einleitung

Sehr geehrte Anwenderin, sehr geehrter Anwender,

vielen Dank, dass Sie sich für unsere mobile Lautsprecheranlage TOM-Audio TA-50 entschieden haben.

Nun können Sie ohne viel Aufwand Ihre Veranstaltungen beschallen. Denn der Vorteil gegenüber fest installierten Lautsprecheranlagen liegt in der Mobilität dieser Anlage. Bereits nach wenigen Minuten ist sie aufgebaut und einsatzbereit.

Das Verlegen von Strom- bzw. Lautsprecherkabeln entfällt. Somit werden Stolperfallen gänzlich vermieden.

Bei Veranstaltungen im Freien, wie z.B. einem „Spatenstich“, ist in der Regel kein Stromanschluss verfügbar. Durch den eingebauten Hochleistungs-Akku sind solche Veranstaltungen mit der TA-50 jedoch problemlos zu beschallen.

In der nachfolgenden Bedienungsanleitung liefern wir Ihnen eine genaue Beschreibung der mobilen Lautsprecheranlage. Dennoch können Fragen aufkommen. Bitte kontaktieren Sie uns, wenn Sie Rat und Hilfe brauchen. Gerne helfen wir Ihnen weiter.

BMS Audio blickt bereits auf eine langjährige Firmengeschichte zurück. Heute gehören wir zu den führenden Vertreibern mobiler Lautsprecheranlagen in Deutschland.

Profitieren Sie also von unserer Erfahrung und unserem Know-how und empfehlen Sie uns ruhig weiter.

Mit freundlichem Gruß
BMS Technologies GmbH

2. Sicherheitshinweise

- Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Benutzung der Lautsprecheranlage genau durch und bewahren Sie diese für den weiteren Gebrauch auf.
- Berücksichtigen Sie alle Sicherheitshinweise.
- Stellen Sie sicher, dass keine Flüssigkeiten in die Lautsprecheranlage gelangen. Flüssigkeiten können einen Kurzschluss verursachen.
- Betreiben Sie die Lautsprecheranlage niemals in unmittelbarer Nähe von Heizkörpern, Beleuchtungsanlagen oder anderen Wärme erzeugenden Geräten.
- Bewahren Sie die Lautsprecheranlage vor dem Eindringen von Fremdkörpern und vor offenen Brandquellen.
- Soll die Lautsprecheranlage im Freien betrieben werden, muss diese vor Blitzeinschlag gesichert sein.
- Betreiben Sie die Lautsprecheranlage nicht in der Nähe von elektrischen und magnetischen Feldern.
- Reinigen Sie die Lautsprecheranlage nur mit einem feuchten Tuch und nicht mit chemischen Reinigungsmitteln.
- Verwenden Sie keine Erweiterungsgeräte, die nicht von Ihrem Händler empfohlen wurden.
- In den folgenden Situationen setzen Sie sich bitte mit dem Händler in Verbindung:
 - Das Netzkabel oder der Netzanschluss ist beschädigt.
 - Wasser ist in die Lautsprecheranlage eingedrungen.
 - Die Anlage arbeitet nicht wie in der Anleitung beschrieben.
 - Die Lautsprecheranlage ist heruntergefallen und / oder das Gehäuse ist beschädigt.
- ALLE Reparaturen sollten nur durch qualifiziertes Fachpersonal ausgeführt werden.
- Die Lautsprecheranlage arbeitet mit gefährlichen Spannungen, die Stromschläge verursachen können. Wegen des Stromschlagrisikos darf die Lautsprecheranlage nicht geöffnet und selbstständig repariert werden.
- Für eventuell notwendige Reparaturen setzen Sie sich bitte mit dem Händler in Verbindung.
- Warnung: Nur qualifiziertes Fachpersonal darf die Lautsprecheranlage öffnen und reparieren. Es befinden sich keine zu wartenden Teile im Innern der Lautsprecheranlage. Vor dem Öffnen muss der Netzstecker vom Stromnetz getrennt werden. Die Anlage darf erst nach vollständigem Verschluss wieder an das Stromnetz angeschlossen werden.
- Wenn Sie die Lautsprecheranlage an einen anderen Ort transportieren, achten Sie darauf, dass sie ausreichend gesichert ist und niemand durch ein eventuelles Herunterfallen der Geräte oder durch Stoßen an den Geräten verletzt werden kann.



3. Allgemeines und Tipps

Allgemeine Beschreibung der Lautsprecheranlage

Die TOM-Audio TA-50 ist eine moderne, kompakte Lautsprecherbox mit eingebautem Akku.

Der 2-Wege-Lautsprecher im eleganten Holzgehäuse hat eine sehr gute Übertragungsqualität. Ein Metallgrill schützt den Hochton- und den Tieftonlautsprecher.

An der Unterseite der Lautsprecherbox befinden sich vier rutschfeste Gummifüße sowie die Montageöffnung für das Boxenstativ (Zubehör).

Über dem Bedienungsfeld auf der Rückseite der Box befindet sich ein stabiler Tragegriff.

Der eingebaute Funkempfänger verfügt über 16 vorprogrammierte Funkkanäle. Bei Störungen durch andere Geräte stehen diese Kanäle als Ausweichfrequenzen zur Verfügung.

Durch das mitgelieferte Funkmikrofon haben Redner relativ unbegrenzte Bewegungsfreiheit. Durch den Anschluss eines Kabelmikrofons kann die Lautsprecheranlage für einen weiteren Redner erweitert werden.

Handelsübliche externe Abspielgeräte wie tragbare CD-Player oder MP3-Player können direkt angeschlossen werden.

Eine praktische Ablageschale steht als Zubehör zur Verfügung.

Für den Protokollmitschnitt einer Sitzung / Veranstaltung kann ein Aufnahmegerät angeschlossen werden.

Bitte beachten Sie: Die hier angegebenen technischen Daten sind Richtwerte und stellen keine zugesicherten Eigenschaften dar.

Tipps zur Installation und Bedienung

1. Vor der Inbetriebnahme achten Sie darauf, dass alle Lautstärkeregler auf Null stehen. Die Klangregelung muss sich in mittlerer Position befinden.
2. Um Rückkoppelungen (Pfeifen) zu vermeiden, achten Sie darauf, dass sich der Redner hinter der Lautsprecherbox befindet. Rückkoppelungen entstehen dadurch, dass vom Mikrofon empfangene Schallwellen aus der Lautsprecherbox wieder durch das Funkmikrofon zur Lautsprecherbox zurückgesendet werden (Kreislauf). Rückkoppelungen können den Lautsprecher sofort beschädigen.
3. Um eine gute Sprachverständlichkeit zu erzielen, empfiehlt es sich, die Lautsprecherbox auf ein Lautsprecherstativ zu stellen und in Überkopfhöhe des Publikums zu justieren.
4. Um das Publikum nicht zu verwirren, empfiehlt es sich, den Redner nicht zu weit vom Lautsprecher weg zu platzieren. Menschen empfinden es als angenehm, wenn der Redner sich in der Schallrichtung befindet. Es ist günstig, wenn die Blickrichtung der Besucher der Schallrichtung entgegengesetzt ist. Der Redner sollte also direkt hinter der Lautsprecherbox stehen, die Zuhörer davor.

4. Bedienelemente des Lautsprechers TA-50

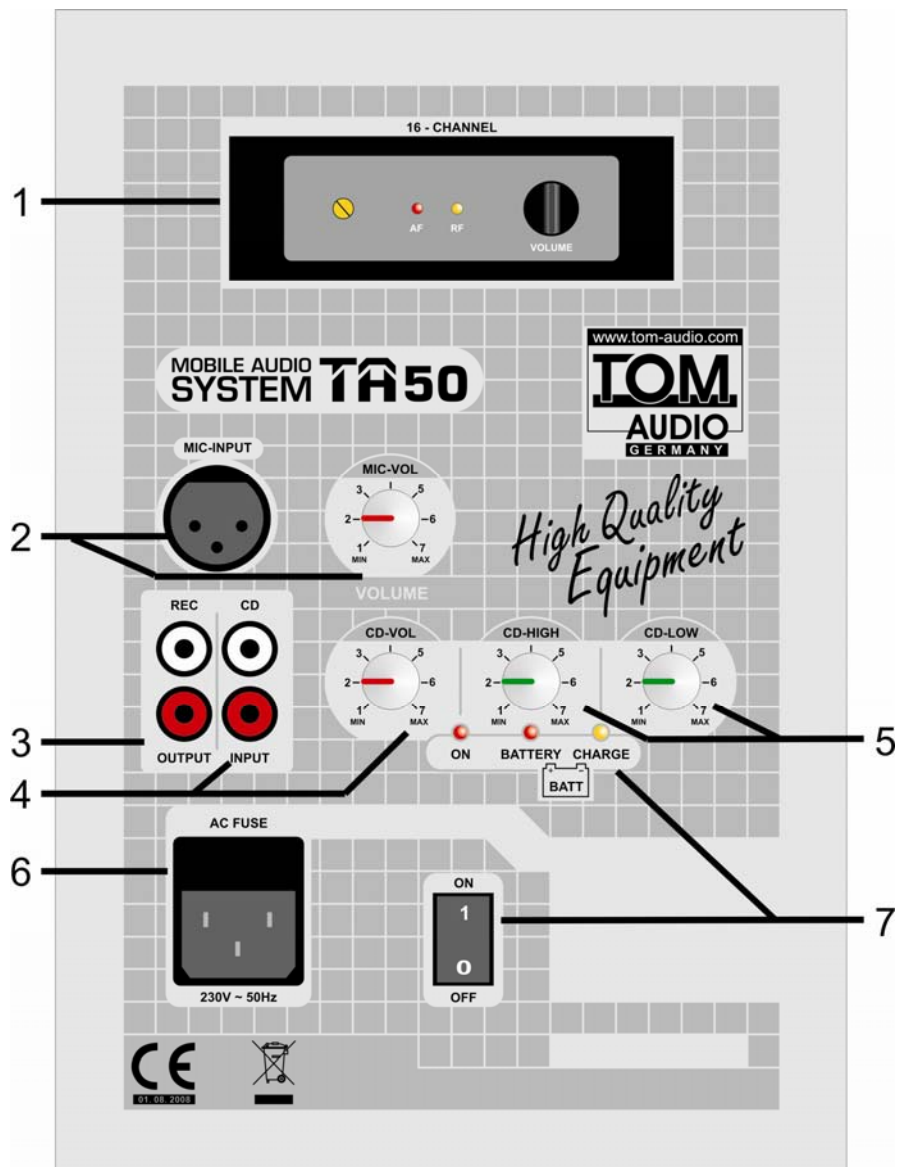
Rückseite der Box



1	<p>16 CHANNEL RECEIVER (eingebauter Funkempfänger)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Frequenzkanal wird mit einem Schraubendreher eingestellt. Die gewählte Frequenz muss entsprechend auch am Sender eingestellt werden. Bei Störungen durch andere Geräte kann man zwischen den 16 gegebenen Funkkanälen umschalten. 2. AF-Diode leuchtet grün bei der Sprachübertragung. 3. RF-Diode leuchtet rot und zeigt die grundsätzliche Funktion der Funkstrecke zwischen Sender und Empfänger an. 4. EIN / AUS-Schalter mit Lautstärkeregelung Mit dem Drehschalter wird der Empfänger ein- und ausgeschaltet sowie die Lautstärke des Funkmikrofons geregelt. Nach dem Einschalten des Empfängers stellt man die Lautstärke zunächst auf ein niedriges Niveau ein und regelt dann bis zur gewünschten Lautstärke langsam höher. 	
----------	---	---

2	<p>MIC INPUT 3-pol. XLR-Eingang zum Anschluss eines kabelgebundenen Mikrofons für einen weiteren Redner (Zubehör). MIC VOL Lautstärkeregelung für das optionale Kabelmikrofon. MIN leiser, MAX lauter.</p>
3	<p>REC OUTPUT Cinch-Ausgang zum Anschluss eines Aufnahmeegerätes (z.B. MP3-Rekorder), für Mitschnitte bei Veranstaltung.</p>
4	<p>CD INPUT Cinch-Eingang zum Anschluss eines Abspielgerätes (z.B. eines CD-Players zum Abspielen von Musik während der Veranstaltung) CD VOL Lautstärkeregelung für das Abspielgerät, MIN leiser, MAX lauter.</p>
5	<p>Klangregelung für das Abspielgerät CD-HIGH Höhenregler, MIN weniger hohe Töne, MAX mehr hohe Töne. CD-LOW Bassregler, MIN weniger tiefe Töne, MAX mehr tiefe Töne.</p>
6	<p>AC FUSE Sicherung 250 V für den Stromanschluss 220 V ~ 50 Hz Anschluss für das mitgelieferte Netz- und Ladekabel. Der Akku der Box sollte nach jeder Veranstaltung mit dem Ladekabel aufgeladen werden. Bei einem leeren Akku kann die Box mit dem Ladekabel direkt über das Stromnetz betrieben werden.</p>
7	<p>POWER ON / OFF ON (1) – Die Box ist eingeschaltet und die grüne ON-Diode leuchtet. Die Box wird über den Akku betrieben. Wenn die rote BATTERY-Diode blinkt, muss der Akku aufgeladen werden. Bei einem leeren Akku kann die Box über das mitgelieferte Netzkabel direkt mit Strom aus dem Stromnetz versorgt werden. OFF (0) – Die Box wird ausgeschaltet und die rote BATTERY-Diode blinkt kurz auf. OFF (0) – Die Box ist ausgeschaltet, mit dem Ladekabel am Netz angeschlossen, die CHARGE-Diode leuchtet rot und der Akku der Box wird aufgeladen. Leuchtet die CHARGE-Diode grün, ist der Akku der Box vollständig aufgeladen.</p>

Panel, Eingänge, Ausgang, Stromversorgung und Regler



5. Technische Daten TA-50

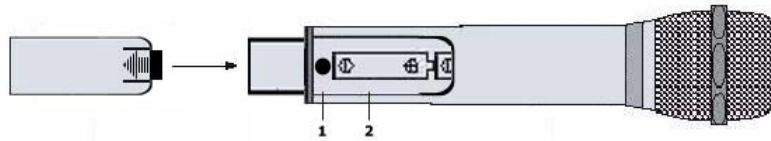
Lautsprecher	2-Wege-Lautsprecher
Hochtöner, Durchmesser	4"
Tieftöner, Durchmesser	8"
Ausgangsleistung ca.	50 Watt
Abmessungen ca. (B x H x T)	200-250 x 380 x 230 mm
Gewicht ca.	8,5 kg

Vorderseite mit Akkuabdeckung rechts



6. Bedienung und Beschreibung des Funkhandmikrofons

Skizze Funkhandmikrofon (Batteriefach öffnen und schließen)



1	<p>Frequenzwahlschalter im Batteriefach Der Frequenzkanal wird mit einem Schraubendreher eingestellt. Die gewählte Frequenz muss auch am Empfänger der Lautsprecherbox eingestellt werden. Bei Störungen durch andere funkbasierende Geräte kann man zwischen den 16 vorprogrammierten Kanälen umschalten.</p>
2	<p>Batterie- / Akkufach Die Batteriefachkappe in Pfeilrichtung abziehen und zwei 1,5 V-Batterien oder Akkus der Größe AA mit den Plus- und Minusanschlüssen wie im Batteriefach aufgedruckt einsetzen. Den Deckel wieder fest einsetzen.</p>
3	<p>Diode für Ladestandsanzeige Die rote LED leuchtet als Betriebsanzeige kurz auf. Leuchtet sie ständig, ist die Batterie verbraucht und muss ersetzt werden. Bei Akkubetrieb müssen die Akkus aufgeladen werden.</p>
4	<p>Den Schalter zum Einschalten in die Position ON schieben. In der Mittelstellung ist der Sender ausgeschaltet und es wird kein Ton übertragen.</p>



7. Technische Daten Funkhandmikrofon

Trägerfrequenzen im UHF-Bereich	Kanal 1	790,850 MHz	Kanal 9	803,600 MHz
	Kanal 2	791,475 MHz	Kanal 10	805,050 MHz
	Kanal 3	793,425 MHz	Kanal 11	807,400 MHz
	Kanal 4	795,025 MHz	Kanal 12	809,100 MHz
	Kanal 5	796,775 MHz	Kanal 13	810,525 MHz
	Kanal 6	798,900 MHz	Kanal 14	811,725 MHz
	Kanal 7	800,600 MHz	Kanal 15	812,850 MHz
	Kanal 8	802,050 MHz	Kanal 16	813,800 MHz
	Typ	dynamisch		
Richtcharakteristik	Niere			
Sendeleistung	10 mW			
Stromversorgung	2 Stück 1,5-V-Batterien oder Akkus			
Abmessungen ca.	Ø 50 / 35 mm x 275 mm			
Gewicht (mit Batterien) ca.	280 g			

Zusätzlich erhältliches Zubehör:

Umhängevorrichtung: Mit der Umhängevorrichtung kann das Mikrofon um den Hals getragen werden, so dass der Redner während des Vortrages beide Hände frei hat.

Mikrofonklammer: Während der Redepausen oder beim stationären Einsatz kann das Mikrofon mit einer Mikrofonklammer auf ein Mikrofonstativ montiert werden.

Steckerschnellladegerät: Bei der Stromversorgung über Akkus kann man zum Laden das Schnellladegerät aus dem Zubehör verwenden.

Der Funkhandsender ist in Deutschland anmelde- und gebührenfrei.

Funkhandmikrofon mit geöffnetem Batteriefach



8. Bedienung und Beschreibung des Taschensenders

Taschensender mit geöffnetem Batteriefach



1	Das Batteriefach an der Taschensender-Vorderseite durch Herunterdrücken der Verriegelung öffnen.
2	Zwei 1,5-V-Batterien oder Akkus mit dem Plus- und Minuspol so herum einsetzen, wie am Taschensender aufgedruckt
3	Frequenzwahlschalter im Batteriefach Der Frequenzkanal wird mit einem Schraubendreher eingestellt. Die gewählte Frequenz muss auch am Empfänger der Lautsprecherbox eingestellt werden. Bei Störungen durch andere funkbasierte Geräte kann man zwischen den 16 vorprogrammierten Kanälen umschalten.
4	Fest eingebaute flexible Antenne Um Störgeräusche zu vermeiden, sollte die Antenne beim Tragen des Taschensenders frei sein.

5	LED zur Ladestandanzeige Die rote Diode leuchtet beim Einschalten kurz auf. Leuchtet sie ständig oder gar nicht, ist die Batterie verbraucht und muss ersetzt werden bzw. der Akku muss wieder aufgeladen werden.
6	Den Schalter zum Einschalten in die Position ON und zum Ausschalten in die Position OFF schieben.
7	3-pol. Mini-XLR-Buchse Das Mikrofon aufsetzen und über diese Buchse an den Sender anschließen.

Mit der Klemme an der Rückseite kann der Taschensender am Gürtel getragen werden und der Redner hat so beide Hände während des Vortrags frei.
Bei der Stromversorgung über Akkus kann zum Laden das Schnellladegerät aus dem Zubehör verwendet werden.
Der Taschensender arbeitet im UHF-Bereich und ist in Deutschland anmelde- und gebührenfrei.

Taschensender mit Kopfbügelmikrofon



9. Technische Daten Taschensender

Trägerfrequenzen im UHF-Bereich	Kanal 1	790,850 MHz
	Kanal 2	791,475 MHz
	Kanal 3	793,425 MHz
	Kanal 4	795,025 MHz
	Kanal 5	796,775 MHz
	Kanal 6	798,900 MHz
	Kanal 7	800,600 MHz
	Kanal 8	802,050 MHz
	Kanal 9	803,600 MHz
	Kanal 10	805,050 MHz
	Kanal 11	807,400 MHz
	Kanal 12	809,100 MHz
	Kanal 13	810,525 MHz
	Kanal 14	811,725 MHz
	Kanal 15	812,850 MHz
	Kanal 16	813,800 MHz
Trägerfrequenz	863 - 865 MHz	
Mikrofonbuchse	3-pol. Mini-XLR, verriegelt	
Sendeleistung	10 mW	
Stromversorgung	2 Stück 1,5 V-Batterien oder Akkus	
Abmessungen (B x H x T) ca.	65 x 100-200 x 30 mm	
Gewicht (mit Batterien) ca.	140 g	

10. Technische Daten Headset

Mikrofongewicht mit Kabel und Stecker ca.	62 g
Mikrofonstecker	Mini-XLR, verriegelt
Kabellänge ca.	1 m
Mikrofonarm ca.	110 mm lang
Durchmesser der Mikrofonkapsel ca.	10 mm

Kopfbügelmikrofon mit biegsamem Mikrofonarm und 3-pol. Mini-XLR-Stecker

11. Laden des Akkus im Lautsprecher

Wenn Sie die folgenden Punkte genau befolgen, können Sie eine hohe Lebensdauer des Akku erwarten. Unserer Erfahrung nach ist ein Akku nahezu unverwüstlich, wenn Sie die 3 Punkte wirklich beachten.

- Die Lautsprecheranlage sollte nach jeder Veranstaltung sofort wieder aufgeladen werden! Wir empfehlen daher die Wahl eines Lagerraums mit einer Steckdose, die ausschließlich zum Aufladen der Anlage bestimmt ist. Die Umgebungstemperatur an diesem Ort muss ganzjährig über dem Gefrierpunkt liegen. Bei komplett entleertem Akku beträgt die Ladezeit ca. 15 Stunden. Nach dem Ladevorgang muss das Netzkabel immer abgesteckt werden, um eine Beschädigung des Akkus zu vermeiden.
- Die Anlage darf niemals mit teilentladem oder entladem Akku über einen längeren Zeitraum gelagert werden. Der Akku kann dadurch Schaden nehmen bzw. die Lebensdauer des Akkus kann dadurch erheblich verkürzt werden.
- Die Lautsprecheranlage muss im ausgeschalteten Zustand geladen werden.

12. Entsorgung von Batterien und Akkus





Batterien dürfen nicht in den Hausmüll gegeben werden. Als Endverbraucher sind Sie zur Rückgabe gebrauchter Batterien und Akkus verpflichtet. Sie können diese nach Gebrauch in der Verkaufsstelle oder in kommunalen Sammelstellen abgeben. Batterien und Akkus, die Schadstoffe enthalten, sind mit dem Symbol einer durchgekreuzten Mülltonne gekennzeichnet. In der Nähe des Mülltonnensymbols befindet sich die chemische Bezeichnung des Schadstoffes. Cd steht für Cadmium, Pb für Blei und Hg für Quecksilber.

13. Entsorgung von Altgeräten

Am Ende ihrer Lebensdauer dürfen Elektrogeräte nicht mit den Restmüll entsorgt werden. Das Symbol einer durchgestrichenen Mülltonne auf Geräten, die mit Kabel, Batterien oder Akku betrieben werden, weist darauf hin, dass diese einer getrennten Sammlung zugeführt werden müssen. Sie werden dort in Teilen wiederverwertet bzw. umweltgerecht entsorgt. Bitte geben Sie Altgeräte in der Sammelstelle Ihrer Gemeinde ab, die Rückgabe ist für Endverbraucher kostenfrei. Auch in unseren Filialen nehmen wir Altgeräte entgegen. BMS Audio GmbH ist bei der Stiftung EAR registriert und hat die WEEE-Reg.-Nr. DE51287616.

14. Zubehör

<p>Steckerladegerät AE4</p> 	<p>Steckerladegerät für bis zu zwei 9 V-NiMH / NiCd -Blöcke oder bis zu vier AA / AAA-NiMH / NiCd-Akkus. zwei Akkus 8,4 V, 200 mAh sind im Lieferumfang enthalten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autodiagnose der eingelegten Akkus • Vollautomatische Refresh-Funktion beschädigter Akkus • Erhöhte Leistung der Akkus • Kapazitätsschnelltest • Intelligente Ladesteuerung • Mikrocontrollergesteuerte Super-Schnellladung • Einzelschachtüberwachung • Akku-Defekterkennung • Impulserhaltungsladung • Weltweit einsetzbares Wechselsteckersystem
<p>Umhängevorrichtung SZU-1032</p> 	<p>Leichte Kunststoffvorrichtung zum Umhängen des Funkmikrofons</p>
<p>Handmikrofon PM05</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dynamisches Handmikrofon mit Nierencharakteristik, EIN / AUS-Schalter, abrutschsicher gummiertem Schaft und verchromtem Mikrofonkorb • 5 m langes, hochwertiges Mikrofonkabel XLR / XLR • Schwenkbare Mikrofonklammer • Gepolsterte, schwarze Tasche mit Reißverschluss
<p>Mikrofonklammer MH-31</p> 	<p>Neigbare Mikrofonklammer für Funkhandmikrofon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Für die Befestigung des Handmikrofons auf einem Mikrofonstativ

<p>Boxenstativ BST-21436</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sehr solider, hochwertiger Boxenständer mit zuverlässigem Fixierungssystem für die Höheneinstellung • Zusätzlicher Sicherungssplint für stabilen Halt • Doppelquerstreben-Fußkonstruktion (geschraubt) • 35-mm-Auszugsrohr • Max. 40 kg zentrische Belastung • Farbe: schwarz matt • Material: Stahl (pulverbeschichtet) • Gewicht ca.: 5,46 kg • Höhe ca.: 1290 - 2000 mm
<p>Boxenwandhalterung W-24150</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Boxenwandhalterung mit schwenkbarem Gelenk und Rohrschelle zum Fixieren • Minderung der Verletzungsgefahr: Bei Nichtbenutzung eng an die Wand schwenkbar • Aufnahmebolzen 36 mm Ø und 100 mm lang • GS-geprüft bis 50 kg zentrische Belastung • Farbe: schwarz • Gewicht ca.: 3 kg • Abmessung ca.: 520 mm lang
<p>Mikrofonstativ MIC-5C</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Hochwertiger, höhenverstellbarer Mikrofonständer • Aluminiumsockel und Schwenkgelenk sorgen für gute Stabilität • Füße umklappbar • Farbe: schwarz matt • Material: Stahl und Aluminium (pulverbeschichtet) • Gewicht ca.: 1,5 kg • Höhe ca.: 960 – 1450 mm • Abmessung Schwenkarm ca.: 740 mm
<p>Stativtragetasche MB3</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Tragetasche für 2 Stative (2 Fächer) • Stative durch Innenteilung getrennt und gegen Verkratzen geschützt • Robustes, strapazierfähiges, wetterfestes Material • Zugbandverschluss • Mit Transportgurt • Farbe: schwarz



15. Service

Achtung:

Bitte bewahren Sie unbedingt die Originalverpackung für etwaige Servicezwecke auf.

Adresse:
BMS Technologies GmbH
Maulacher Straße 25
74564 Crailsheim
Germany

Tel.: 07951-9622-98
Fax: 07951-9622-99
eMail: welcome@bms-tec.com

Webseite:
www.tom-audio.com

Die EU-Konformitätserklärung für TA-50, Funkhandmikrofon TKSH und Taschensender TKSM finden Sie unter: www.tom-audio.com/tom-audio_downloads.html

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit Ihrer neuen Anlage.